



非遗民俗踏街来 元宵盛宴醉游人

——岚县元宵节巡游活动见闻

□ 本报记者 张娟娟

雪后初霁，岚州大地银装素裹，空气里弥漫着清冽湿润的气息。正月十四一大早，81岁的退休老干部冯文祥大爷便拄着拐杖出了门，拿着小马扎稳稳地坐在街头巡游队伍必经之路的最前排，眼神里满是期待。

上午9时，伟厦集团的威风锣鼓率先敲响。雄浑鼓点如春雷滚过，岚县“民俗焕新·喜乐巡游”街头文艺汇演如期而至。

“一年比一年红火，今年的场面更热闹。”老人看得投入，眼角眉梢都是藏不住的笑意。“从这热闹的活动里，就能感受到咱岚县的发展越来越好，心里高兴。”

从正月十四到十五，每日上午9时，巡游队伍沿着城区主干道巡游展演，锣鼓声震、彩扇翻飞，欢声笑语洒满街巷。全县17家系统、乡镇及驻岚企业的代表队，4个集中展示点分布在城区主要街道，让群众在家门口感受年味、乐享文化大餐。

非遗焕新彩

巡游队伍中，本土节目轮番登场，

民俗韵味浓郁悠长。

上明龙灯一亮相便引得满堂喝彩。十二节龙身寓意十二个月，二十四盏龙牌对应二十四节气，造型精巧、寓意深远。作为市级非物质文化遗产，伴随着激昂的鼓乐，舞者身姿矫健，龙灯随舞步腾挪翻转、光影流转，将风调雨顺、国泰民安的美好祈愿，融入每一个灵动舞姿。各乡镇更是各展所长。社科乡的锣鼓铿锵有力、震彻云霄；界河口镇的秧歌融古韵与新风于一体；王狮乡的舞龙翻腾跳跃、气势磅礴；岚城镇作为非遗面塑发祥地、八路军120师革命热土，代表队的舞蹈翩跹灵动，将红色基因与民俗文化深度融合……千年古镇与美丽乡村，在新时代的舞台上各美其美、美美与共。

各行业队伍将职能特色融入节日欢歌。党群系统扇子舞雅致清新，政法系统红旗舞与快板铿锵有力，教育系统锣鼓秧歌热闹喜庆，农业系统唱响丰收喜悦，发改系统舞出改革斗志，教育系统群舞朝气蓬勃，政府办系统喷呐齐鸣，医疗系统红绸舞传递温情。

群众当主角

巡游队伍里，最动人的莫过于群众的身影。

64岁的牛凤梅大妈扮成赶毛驴的老头儿，右手扬起鞭子，高高举起又轻轻落下，假意抽打在“毛驴”身上，动作诙谐、神态灵动，引得围观群众阵阵哄笑。“连续第三年参加了，不用排练直接就能上手。”她笑得爽朗，“县里重视，咱扭起来心情特别舒适，感觉整条街都是自己的舞台。”

不远处，64岁的袁三英大妈穿着长款花衣，站在秧歌队伍的第一排，鲜艳的黄色围巾在人群中格外显眼。“每年都来等巡游，今年的节目个个都精彩。”她一边跟着欢快的旋律轻轻律动，一边笑着说道，眼里满是欢喜与满足。

不少年轻面孔格外亮眼。返乡大学生陈钰洁全程参与了节目排练与登台展演，尽管街头寒风凛冽，却丝毫吹不散她的热情。“当锣鼓喧天、彩扇翻飞，当身边的群众欢呼喝彩，我真切感受到了民俗文化的强大生命力。”陈钰洁说，能用青春的脚步丈量家乡乡土，为传统佳节注入青春活力，这段经历格外有意义，也将激励她未来继续为家乡的发展贡献自己的力量。

文化润民心

今年的元宵巡游活动，紧扣“福润新岚州·红火过大年”主题，规模更大、覆盖面更广，集锣鼓、秧歌、舞龙舞狮、非遗展演、彩车展示于一体，贯穿城区核心街区，线上线下同步传播，形成全城过节、全民共享的浓厚氛围。

“既聚人气，又提形象。”岚县县委宣传部副部长李艳文介绍，活动旨在以文旅塑像、以旅兴商、以节造势，通过民俗展演激活街区活力、带动消费升温，展现城市活力与文明风貌，推动文化、旅游、商业深度融合，为全县经济社会高质量发展注入精神动力。

锣鼓声渐远，人群却久久不散。冯文祥大爷慢慢收起小马扎，回望一眼仍在街头舞动的彩绸，脸上露出欣慰的笑容：“日子越过越有奔头，好日子还在后头呢！”

同吃团圆饭 共话幸福年

□ 本报记者 康桂芳

兴县奥家湾乡明通沟村共有343户1055人，其中常住人口83户133人。该村于2018年实现整村脱贫，如今村民人均收入已超1万元，日子过得红红火火。

2月23日，农历正月初七，明通沟村锣鼓阵阵、暖意融融，一年一度的古会也就是俗称的人口平安大会如期举行。这天，全村男女老少欢聚一堂，以最质朴的乡土习俗蒸油糕、做粉汤、捏泥灯，祝愿四季平安、阖家团圆。

早晨七点，天刚透亮，村民刘连香家就飘出阵阵面香。为了准备全村的团圆饭，她早早起床和面，金黄的糕面在手中反复揉搓。不一会儿，两位乡邻也主动赶来搭手，三人分工协作，揉面、塑形、上锅，动作麻利又默契。小小的厨房里，蒸汽缭绕，欢声笑语不断，浓浓的年味扑面而来。

与此同时，在距离不远处村委会大院里更是一派繁忙景象。村民大娘张秀娥、李唤鱼已经在灶台前忙碌起来，择菜、洗海带、切葱花、刀铲起落间，食材被收拾得整整齐齐。为了让全村人吃上这一顿团圆饭，大家早早备足食材，你帮我、我帮你，没有分工却心照不宣。

村口的空地上，高高悬挂着“2026人口平安大会”的横幅，喜庆的锣鼓敲得震天响。锣鼓队挨家挨户上门鸣炮祝贺、敲锣打鼓，为贡献积极的村民登门佩戴红花。这是明通沟村流传多年的老传统，村民自愿捐资出力支持村里的民俗活动，谁家贡献多，锣鼓队便会上门表彰。一旁的村民围坐在一起，一边瞧着这热闹场景，一边捏着泥灯，老人还时不时手把手教孩子，指尖翻飞间，一盏盏小巧的泥灯渐渐成型，为晚上的灯会攒下满满期待。

“开饭喽！”上午11点30分，团圆饭准时开席。香气四溢的粉汤咕嘟冒泡，刚出锅的油糕金黄酥脆，热气腾腾，香气飘满整个大院。外出务工的年轻人回来了，走亲访友的乡亲赶来了，大家扶老携幼齐聚村委大院，呼朋引伴、热闹非凡。李丽带着山东籍老公回村过年，今天正好赶上全村吃团圆饭：“我和老公在北京工作，一年就只有过年能回来看看，体验非常好，非常亲切，这是大城市无法给的年味。”一旁的丈夫郭浩吃着羊杂汤和油糕露出了腼腆笑容，大赞还是村里的年味足。

村委大院里，有人围坐桌边，有人端碗蹲在地上，一碗粉汤、一块油糕，吃得津津有味、暖意融融。大家边吃边聊，话家常、谈变化、说期盼，为家乡振兴出谋划策，乡音亲切，气氛热烈。看着眼前的热闹光景，几位老人忍不住感慨：“水沟水渠修好了，柏油马路通到家，自来水拧开就有，吃穿不愁啥都方便，现在的日子，真的好着呢！”

交城县

展非遗文韵 团圆格外欢

本报讯（记者 王洋 通讯员 王娟）3月3日，交城县“非遗过大年·文化进万家”传承体验系列活动在县文化旅游服务中心举办。活动依托元宵佳节，融合非遗展示、民俗体验、灯谜竞猜等内容，让群众在互动中感受传统文化魅力，欢度喜庆祥和的节日。

活动现场设置非遗文化成果展区，通过图文展示当地代表性非遗项目，以及国家级晋中文化生态保护区（交城片区）建设成果。非遗传承人现场开展讲解，带领群众了解传统技艺背后的文化内涵。滚铁环、八子打枪等传统游戏体验区，吸引不少市民携家人参与，在互动中感受民俗乐趣。

兴出谋划策，乡音亲切，气氛热烈。看着眼前的热闹光景，几位老人忍不住感慨：“水沟水渠修好了，柏油马路通到家，自来水拧开就有，吃穿不愁啥都方便，现在的日子，真的好着呢！”

村党支部书记齐建东看着满院温馨热闹的景象，满心欢喜地接过话头：“去年咱村试种了50多亩黄花草，今年咱加把劲，把黄花草做成村里的特色产业，带着大伙把腰包鼓得更满，让咱村的日子越过越有奔头！”

一碗团圆饭，吃出幸福味，更把全村人的心紧紧聚到了一起。

没有奢华的仪式，却有最真挚的团圆与祝福。烟火气里守团圆，产业路上谋幸福，这个小山村，正朝着更美好的生活稳步前行。

锣鼓咚咚锵 街巷尽欢畅

——汾阳市2026年元宵节民俗展演精彩纷呈

□ 本报记者 王雅妮

3月3日，农历正月十五，元宵佳节如约而至。为传承弘扬中华优秀传统文化，丰富广大市民精神文化生活，营造欢乐喜庆、文明祥和的节日氛围，汾阳市2026年元宵节民俗展演活动隆重举行，以“街头巡游+场地展演”的多元形式，为全城百姓献上一场年味浓郁、精彩纷呈的民俗文化盛宴。

上午8时30分，街头展演率先拉开帷幕。巡游队伍从文峰西街与英雄路十字路口整齐出发，一路锣鼓喧天、彩旗招展，伴着沿途市民的欢声笑语缓缓行进，历经一小时的沿街巡游，上午9时30分，所有参演队伍齐聚体育场，场地集中展演准时登场。



整场展演在气势恢宏的伞扇舞《盛世花伞·扇舞汾州》中正式开幕。来自西河、冀村、南薰、峪道河、阳城等多支代表队登台，演员们手持特色彩艳丽的彩伞，舞步整齐划一，以优美灵动的舞姿生动展现汾州大地欣欣向荣、盛世欢歌的美好景象，瞬间点燃了现场观众的热情。紧随其后的西河街道北门社区锣鼓队便带来铿锵有力的锣鼓表演《战鼓雷动·砥砺前行》，声声鼓乐震彻全场，既传递出拼搏奋进的时代力量，更展现出汾阳人民干事创业、砥砺前行的昂扬斗志，让现场气氛持续升温。与锣鼓的雄浑形成鲜明对比，汾阳市老年大学献上的竹马表演《百马迎春·银龄

贺岁》则带来别样风采。演员们虽已年过花甲，但精神矍铄，步履轻快，生动活泼的表演既洋溢着新春的喜庆氛围，又展现出老年人老有所乐、老有所为的健康风采，赢得现场观众阵阵热烈掌声。

在观众的意犹未尽中，传统民俗绝活展示环节接踵而至，精彩更是接连不断。汾阳市文化和旅游局带来的高跷、游船、二鬼摔跤等经典项目轮番登场；高跷表演惊险诙谐，演员们在高跷上灵活做出劈叉、跳跃等动作，引得观众惊呼连连；游船表演灵动有趣，仿真船只随着音乐节

律节奏摇摆前行，宛如在水面悠然漂浮；二鬼摔跤则妙趣横生，演员一人操控两套服饰模拟摔跤场景，肢体配合默契十足，尽显民间艺术的独特魅力。

民俗绝活的热闹过后，校园队伍的参演为展演注入了满满的青春活力。汾阳市北关小学带来的《欢腾小腰鼓》朝气蓬勃，孩子们用欢快的鼓点展现少年儿童的蓬勃朝气与阳光风采；西河街道禹门河小学更是带来双重惊喜，先后献上武术表演《武韵悠悠闹元宵》与舞狮、空竹节目《竹韵飞扬·强国有我》，刚柔并济的武术动作展现中华武术的博大精深，灵动翻飞的空竹与威风凛凛的舞狮动静结合，将传统武术与民俗表演完美融合，赢得满堂喝彩。

孝义市

灯火耀老城 提灯祈安康

中更古朴雅致，街巷处处洋溢着温馨祥和的节日氛围。不少市民手提花灯结伴而行，游客驻足拍照打卡，欢声笑语回荡在古巷之中。

本届提灯会突出民俗性、参与性与体验感，打造三大核心板块，让元宵年味更浓。提灯巡游成为活动亮点，市民游客手提花灯加入巡游队伍，沿老城街巷缓缓前行，灯影相伴、人流如织，感受传统年俗的仪式感。非遗展演好戏连台，国家级非遗孝义皮影戏、木偶戏轮番登场，竹马舞、秧歌等民俗表演热闹上演，老艺人精湛技艺让观众近距离领略非遗独特魅力，推动传统文化活态传承。烟火市集人气旺盛，新春市集汇聚糖画、面塑等传统手作与孝义特色小吃，各类美食琳琅满目，市民烟火气与节日喜庆感交融，成为市民游客休闲消费、感受年味的好去处。

为市民游客休闲消费、感受年味的好去处。

青石板路游人如织，商铺香气氤氲，市集年味浓郁。孝义老城提灯会不仅丰富了群众节日文化生活，更以文旅活动带动消费升温，彰显传统文化传承活力，让广大市民游客在赏灯游玩中感受传统文化魅力，度过一个喜庆、祥和、文明的元宵佳节。

谈谈吕梁“百村”建设中的“小而美”实践①

告别粗放生长

□ 冯海砚

底色，坚持一村一貌、一村一韵，不搞同质化复制，不做低水平重复。从窑洞民宿到非遗体验，从田园采摘到红色研学，一个个微景观、小业态、轻项目，让乡村留住了烟火气，守住了原生态。

吕梁在打造100个重点乡村旅游

村的实践已经证明，乡村旅游的竞争不在规模，而在特色；不在气派，而在气质。正是贴合了“小而美”这样的宏观理念，以最小投入激活最大价值，让闲置农房、古村古道、民俗技艺变成可体验、可消费、可增收的文旅资源。它既保护了乡村肌理，又提升了村容村貌，更让游客记得住乡愁、留得下脚步。

吕梁仍需坚守“小而美”定位，持续做精业态、做优服务、做亮品牌，让乡村旅游从“建起来”向“美起来”“强起来”跨越，以高质量乡村旅游为乡村振兴注入持久动能。



中央一号文件明确提出发展乡村“小而美”新业态，为新时代乡村旅游划定了提质增效、特色发展的清晰路径。这样的政策理念与吕梁在打造100个重点乡村旅游村不谋而合，也是摒弃大拆大建、贪大求全的旧模式，走出一条小而精、小而特、小而优的发展之路。

孝义的临水村、方山县的张家塔村、临县的孙家沟村，以及石楼县的崖头村“小而美”的精彩，更有特点。它们不是缩小版的景区，而是更贴近乡土、更注重品质的生活空间。吕梁立足黄土高原、黄河风情、红色文化三大

吕梁市图书馆

猜灯谜品书香 元宵别样暖

本报讯（记者 罗丽 李江娟）3月3日元宵佳节，吕梁市图书馆广场上，千余盏红灯笼下点缀起层层人影，由市文化旅游局主办、市图书馆承办的第二十届元宵节灯谜竞猜活动吸引了众多市民积极参与，现场气氛热烈，充满了浓厚的节日气息。

上午十时，活动尚未开始，现场已人潮涌动。放眼望去，千余条灯谜悬挂在红灯笼下，各色谜条如彩带般垂落，汇成一片缤纷“谜团花海”。“桃花潭水深千尺——猜一成语”“仗义执言——猜一字”“赫赫小英雄——打《水浒传》人名”……1500余条灯谜，内容构思精巧、题材多元，涵盖成语典故、历史常识、地名风物、科普知识等，既有字谜、成语谜、地名谜这些“老面孔”，也巧妙融入了科普知识、脑筋急转弯，甚至连垃圾分类类作谜面藏在其中，老少皆宜。

猜灯谜现场，市民们或驻足凝思、眉头微蹙，或三五成群低声探讨、各抒己见。不少家长带着孩子逐字品读谜面，在互动中引导孩子感受传统民俗的魅力。五年级学生崔津畅捧着写满谜底的答题卡，眼睛亮晶晶的：“这个字我猜出来了，是‘和’字！”

最热闹的当数兑奖区，蜿蜒长队中，孩子们踮着脚尖张望，手里紧紧捏着答题卡，满脸期待。马克笔、马年玩偶、定制冰箱贴……每领到一份奖品，便是一阵清脆的欢呼。人群中，市民梁青青一边给孩子拍照，一边感慨：“我觉得这样的活动非常有意思，我们每年都来参加，既能让孩子感受传统民俗的乐趣，也能在书香里度过一个有意义的元宵佳节。”

元宵猜谜，藏着中华千年的民俗雅趣，合家团圆的温情美好。吕梁市图书馆馆长魏新生表示，灯谜竞猜是图书馆坚持多年的一项品牌文化活动，旨在通过群众喜闻乐见的形式，弘扬中华优秀传统文化，丰富市民的节日精神文化生活。